

沙培家書

SPYC NEWSLETTER

2018年 三月號

S

P

Y

C

40

Celebrating

Happy 40th

*School
Anniversary*

慶祝沙培建校四十周年

四十周年標誌設計比賽得獎作品



冠軍：簡基立 (5E)



亞軍：陳韋希 (4D)



季軍：劉曉彤 (2011年畢業 志社)

願景

Together we nurture the life of our students
Hand in hand we witness to the Love of Christ
並肩培育豐盛生命 攜手見證基督大愛

Core
Values

核心
價值

We celebrate
a student-centred approach in
running our school.

Each of the young persons entrusted to our care is unique in the sight of God, endowed with gifts to be nurtured. Translated into practice, this means that no student is to be given up, and the interests of students override other interests.

Rapid societal changes require that we equip students with qualities to meet the new challenges. They shall have good academic performance to survive in a knowledge-based economy, an international outlook to embrace our nation and the world, confidence and innovativeness to think out of the box. The key lies in being positive with our students, helping them to believe in themselves, offering them opportunities to receive training and encouraging them to try and to perform.

This is an overall approach which we have named Invitational Education, expressed in our slogan "Let our students shine".

我們相信上帝賦予每個人不同而獨特的才幹，因此我們不會放棄任何一個學生，並以學生為本，以他們的好處為依歸。為此，沙田培英致力裝備學生，以迎向知識經濟年代的需要：提升學業成績、擴闊視野、培養創意思維及創新精神，並培養他們擁有正面的價值觀。

透過「啟發潛能教育」，沙田培英強調「讓學生閃耀」，給學生刻意安排機會，發揮潛能、建立自信、學習承擔。

Content 目錄

願景

P.2

校長的話 P.5

開啟書門 暢遊學海	P.9
Storyteller series: The DaVinci Code	P.10
小故事大道理《聊齋誌異》經典劇場	P.11
A Taste of Debate S3 Youth Forum	P.12
A stroll along the path of success The Hong Kong University Trip	P.13
Other tours to universities.....	P.15
學術常識 誰與爭鋒	P.16
STEM Academy	P.17
English week: S1 English Fun Time!	P.19
English week: S2 Students Showcasing Their Creativity in the English Week	P.20
English week: English and Beyond S3 Quiz Show	P.21

學術

價值教育

堅趣人生	P.23
G.A.S.學校巡迴劇場——爛·賭俠	P.24
「香港福音盛會2017」佈道大會－主愛臨香江	P.25
開心班相	P.29

體藝

果社溫馨告別 窩心贈言毋懼寒風 暖意滿載陸運會	P.27
藝術教育點滴日常：初中觀摩彩繪樂器 高中欣賞文化劇場	P.31

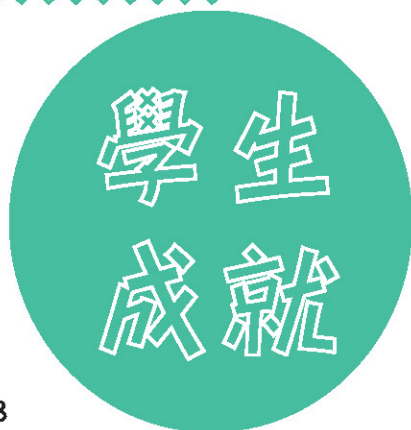
老師趣事

新老師介紹：陳小賢老師 /當媽媽了	P.33
老師們的中秋聚/ Oh Christmas tree~Oh Christmas tree	P.34

A Wonderful Day for P6	P.35
40周年校慶活動：特色課程體驗	P.37
「福音週」生命為何----- 人生KOL(活動剪影)	P.39
「福音週」主題早會分享 信仰是一場不停止的跳躍	P.41
福音週講座分享 「事與願違」的緣份	P.42
A wonderful year as a Head Prefect	P.43
Christmas Service: Watoto “Signs & Wonders” Concert; Love in SPYC	P.45
離別有時，相聚有時	P.47
第二十三屆學生會 沙培的僕人領袖	P.49
四十周年短句比賽得獎作品	P.50



My Journey in Solo Verse Speech Competitions	P.51
My 4th year in Dance Club And my 4th trophy in HK Schools Dance Festival	P.52
沙培女羽連奪兩獎 鄭帥大談「智」勝之道	P.53
我的第一個李聖華新詩獎	P.55
四十周年標誌設計比賽得獎作品	P.1, P.58



親愛的老師、家長、同學、校友：

執筆之際，正值新春，先祝願大家新年蒙福，身體健康！

記起個多月前，我在校務處遇到一位舊生，她正替兒子遞交中一入學申請表。她告訴我，心情十分矛盾，一方面她和兒子均很希望能入讀沙培，在母校升學，但另一方面又深知競爭激烈，兒子有很多同學也報讀沙培，故而覺得入讀的機會渺茫。我當然鼓勵她不妨一試，看看上帝如何安排。這件事，我在中六同學離校前的早會分享了想法，我



家長參與清晨分享祈禱會

告訴他們，當知道很多小六學生及家長心儀本校固然高興，因為這代表他們認同本校的辦學理念及方向，但對我來說，最重要的不是外界人士如何看待沙培，而是沙培的畢業生及正就讀的同學認為沙培是一間怎樣的學校，所以我請他們離校前寫下對母校的心聲。

校長的 話

重溫中六同學的舊照，大家都會心微笑。





其實，衡量一間學校工作的成效，最有力的指標並非學校在軟件及硬件上如何更新完善，而是學生的成長及表現，特別是學生是否對別人為他付出的一切心存感恩。我很高興見到同學在分享中懂得感謝老師的付出，珍惜同學間的友情，以及欣賞學校不單看重他們的學業成績，更為學生提供不同的平台，讓他們各展所長的努力。事實上，我對中六同學在他們最後一個運動會中，逐班真摯地向老師表達感恩之情，在輔導組為他們預備的「有傘有聚」活動中熱情地起舞，



在「誓師大會」中彼此擁抱，互相祝福

開心地回顧大家在中一時的模樣，以及在級社為他們安排的「誓師大會」中彼此互相擁抱，流著淚互相道謝的場面，至今仍歷歷在目。我深信通過老師的感染、校園的氛圍，同學在沙培的日子，已學會了感恩、珍惜，彼此關顧及互相扶持的功課。

今年，沙田培英慶祝建校四十周年，令我更常思考學校的辦學理念，以及反思學校是否按著主的心意發展。今年在「教育主日」中，有機會聽到恩光書院院長梁永泰博士分享創世記28章有關雅各夢見天梯的經文，讓我決定藉著這段經文在今年的「小六家長訪校日」中介紹學校的辦學理念，分享我們對沙培學生成長的期望。



「糕」Fun

經文中提到雅各為逃避兄長以掃對他生命的威脅，決定聽從母親的勸告離鄉別井，投靠遠方的舅父。這段出走逃亡的經歷對雅各來說是一個很重要的成長階段，亦可視為上帝教育他的一個過程，因此可啟發我們思考對學生成長的期望。當時雅各在逃亡的路上夢見天梯，並在夢中與耶和華有一段對話，令他深信自己已遇到真神，因此他醒後許願說：

「神若與我同在，在我所行的路上保佑我，又給我食物吃，衣服穿，使我平平安安地回到我父親家，我就必以耶和華為我的神。」
(創世記28:20-21)

當時雅各正逃亡，因此遇見上帝後，他求的只是生存，即有食物，有衣服，有平安。這顯然也是我們對沙培學生成長的期望。在六年的中學學習中，要裝備我們的學生具一定的競爭力，學好兩文三語，掌握不同的共通能力，成為熱誠的學習者(Passionate Learner)，有個人目標(Youthful Seeker)，讓他們將來可以在社會立足，維持他們生活所需。我相信這也是家長對我們的期望，但這絕非上帝對我們作為一間基督教學校所提供的教育的所有目標，因耶和華在夢中對雅各這樣說：

「我是耶和華—你祖亞伯拉罕的神，也是以撒的神；我要將你現在所躺臥之地賜給你和你的後裔。你的後裔必像地上的塵沙那樣多，必向東西南北開展；地上萬族必因你和你的後裔得福。」
(創世記28:13-14)



學生午間祈禱會

原來上帝不單只要讓雅各生存〈有食物，有衣服，有平安〉，而是希望他認識神〈我是耶和華—你祖亞伯拉罕的神，也是以撒的神〉，得著上帝給他的基業〈我要將你現在所躺臥之地賜給你和你的後裔〉，並且成為別人祝福〈你的後裔必像地上的塵沙那樣多，必向東西南北開展；地上萬族必因你和你的後裔得福〉，願意服侍他人 (Servant Leader) 及成為別人的好鄰舍 (Compassionate Neighbour)。這正是沙培同工努力培育學生的目標 (Servant Leader /Passionate Learner/ Youthful Seeker/ Compassionate Neighbour)。

總覺得現今青少年人在成長的過程中比我們以往面對更多挑戰，因此今年開始，我們為基督徒同學安排每月一次的午間祈禱會，又邀請家長參與清晨分享祈禱會，盼望我們一同學習以禱告守望沙培兒女在主裏得著豐盛的成長，成為別人的祝福。

你們的校長
陳麗芬

為提升同學對閱讀的興趣，學校邀請了本校三位老師分享閱讀心得。

週會首先由洪老師向同學分享自己的惜書方法、買書原因，以及對借書的看法。其後，洪老師之後指自己雖然是中國文學、中國歷史老師，可亦會廣泛閱讀不同類型的書籍，例如史地、藝術、心靈、科學，以彌補不足，自我增值，豐富學識。最後，他道出好書太多，人生苦短，故勉勵同學善用時間閱讀，豐富自己，得到啟發，改變下半生。

劉老師主要介紹個人的閱讀習慣，亦向同學推薦幾本另類好書，概述書本內容，講述閱後感及如何把看書心得應用到日常生活中。劉老師鼓勵同學接觸多元化書籍，多閱讀教科書以外的刊物，顛覆想法，突破框框。

王老師則以《神鵬俠侶》的短片對比原著，指出改編劇集可能會將書中的情境簡略化，但原著對人物的一舉一動描寫細膩，以此帶出閱讀可帶給讀者想像空間。王老師並以氣候問題為例子向同學說明閱讀可以令人有新發現，擴闊視野。

最後，三位老師帶出每個人的興趣不同，鼓勵同學選取適合自己的書，享受閱讀。



開啓書門 暢遊學海

文：葉芷蕓(4C) 圖：阮思雅(4D)

Storyteller series: The DaVinci Code

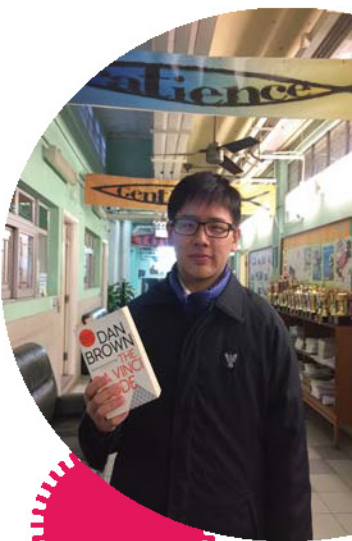
Script: CHEUNG HIN WO (5C)

The DaVinci Code is a book written by Dan Brown nearly 10 years ago (I said that just so future readers wonder why the characters need to find a laptop computer just to connect to the Internet, or the fact that people use Blueberry phones). Although it mainly revolved around mysterious deaths along with some ingenious cryptography in the Louvre, what made it an international sensation is how the ideas and history mentioned completely coincides with those records in the Bible. This isn't about the Mormons proposing another chapter after the New Testament but about challenging the authenticity of the Bible's story altogether.

One example: in the Bible, Jesus is remembered as the only son of the divine God. Yet according to information that's presented by the writer, history suggested that the Roman Catholic Church had a meeting to decide the contents of the Bible that we know today, and that Jesus is merely a mortal prophet stood out from the norm. Since history has always been written by those who won the war, this argument does have a firm footing in arguing that the Bible is an altered version of the real records.

Aside from the gripping storyline, the relation of the elements to real life is very accurate as well. All organizations, artwork and even religious establishments are real, with buildings and physical objects to backup that claim. This gives a very different taste when you read through the details. You can really get a feeling of 'wow! So that's how they do it' when reading how everything eventually works out. The French Judicial police (think French FBI), Opus Dei (an American religious agency) and the Vatican Church are all prominent organizations in real life. Alongside organizations, Mr. Brown also gives a small introductory whenever a special vehicle or weapon is used by our main characters. I guess that clears up the confusion when non-experts read the phrase "H&K USP9 45 ACP".

If you made it until this bit of the review, I guess you're interested in the book. If you are faint-hearted or can't stand large amounts of knowledge, this book isn't for you. If you find enjoyment in being cooped up for 36 hours just to read a book, give this a try! I believe there's one in the school library, quietly waiting for the right person to pick it up.



說起鬼故事，不知各位有沒有想起清代作家蒲松齡所寫的《聊齋誌異》？為了提升同學對文學的鑑賞能力及興趣，中文科每年均會為中二同學舉辦了經典劇場。本年度的中二級經典劇場於11月21日初中週會舉行，同學一共表演了四套劇，包括〈夢狼〉、〈顏氏〉、〈雨錢〉以及〈種梨〉。是次活動的劇本、司儀、演員以及道具皆由中二同學一手包辦。同學透過閱讀《聊齋誌異》的原文，了解當時古人的思想，以及社會現象，例如官場黑暗、男女不平等的狀況。

文：鍾施憫 (2A)

圖：陳希銘 (2A)

小故事大道理 《聊齋誌異》經典劇場



2A班表演的劇目是〈種梨〉，同學演技精湛，表現出鄉人的自私自利，即使他擁有無數梨子，卻一個梨子也不願意送給貧窮的道士，以致後來道士用掩眼法，把鄉人的梨子都騙光。富人只有在遇上對他們人身安全有威脅的事情，才明白錢財只是身外物。

2B班表演的劇目是〈夢狼〉。故事是關於一個老翁——白翁，某天夢見他當官的兒子白甲的衙署中到處都是狼，當白甲邀他吃飯時，那些狼卻銜著人頭進去給他吃，後來更被金甲猛士敲碎門牙，並指會於來年四月取其性命，嚇得他從夢中醒來。後來白翁從他人口中得知兒子貪污的事，但已無補於事。白甲死性不改，繼續貪污，賄賂上司，成功升官後，於四月往赴任職地的途中被百姓殺掉。蒲松齡想透過這故事批評當時的官場剝削的百姓的醜惡。

2C班表演的劇目是〈雨錢〉，故事諷刺秀才道貌岸然，十分貧財，與老翁相交只為錢財。

最後，2D班表演〈顏氏〉。顏氏的丈夫屢試不第，後來受到良好教育的顏氏代替丈夫考科舉，不但榜上有名，還當了大官。蒲松齡揭示了當時社會重男輕女的觀念，表示女士也可以獨當一面。

是次活動使同學對有深刻含義的中國古典名著更為認識，並反思當時的社會問題。



The Youth Forum for S3 students was held on the 21st November in the Lecture Theatre. The topic for the forum is “There are more drawbacks than Benefits on going on working holiday”. The whole section was divided into three parts: speakers expressing ideas, questions from think-tankers and questions from the audiences.

3A, as a teacher, expressed that students can gain more experience from working holidays which is favour for university applications, but at the same time, a cultural shock may be a severe consequence if students cannot adapt to the foreign environment in time.

Speaking from the perspective of parents, 3B representatives thought that their children could explore and learn from different cultures during working holiday but they might be treated unfairly and face racial discrimination.

Meanwhile, 3C speakers who are speaking on behalf of the students raised other concerns. They explained that going on working holiday can enjoy a greater degree of autonomy; but on the other hand, they fear that language barrier would be a hindrance when making new friends or adapting to a new environment.

3D, representing the local employers, said that employing working holiday workers could ensure a highly quality labor flow as they would usually be more eager to work and their qualifications were guaranteed by the government.

A Taste of Debate S3 Youth Forum

Script: Janice Lo Chin Ming (3D)

Photography: Frankie Tsang Fan Yu (3D)

However, if language barriers were not overcome, employing working holiday employees might reduce the company’s working efficiency.

Students from the floor explored more on the topics and asked the representatives some inspiring questions. For instance, Bovin from class 3D asked the representatives of 3B whether there would still be any worries for discrimination if the local government has already set up laws to protect the workers.

Before the section ends, Miss Chau also gave comments on the performances of the speakers and reminded all students that we should always maintain eye contact with the audiences while presenting.

The Youth Forum has surely enhanced students’ understanding on working holiday. Representatives have also advanced their skills in analysing information, structuring their ideas, and presenting.

A stroll along the path of success

The Hong Kong University Trip

Some of the S4-S5 had a special experience in the afternoon on Friday, 1st December, 2017. We were split into groups to different locations, including the Hong Kong University, The Chinese University of Hong Kong, and the University of Science and Technology. I was sent to the Hong Kong University (HKU) for a campus trip, and it was a fascinating experience that I could never forget.



Once I stepped into the campus, I was attracted by the magnificent buildings there. For examples, do you know that there are two libraries in the main campus? It is fantastic news for booklovers! Moreover, the campuses of HKU are in fact located across the Hong Kong Island, including the Cyberport and Kennedy Town.

Apart from the factual information, the tour changes my impression of the university life. When I was small, university was a word I admired and feared the most. My elder cousins are all university graduates. As to me, getting into the university is a must! Such pressure has been lingering in my mind throughout my study. But the trip has changed my mind.



For a long time, I assume universities are just like my secondary school, only bigger in size. In reality, on campus there are gift shops, Cafés, restaurants, and even a supermarket. It is a magical place not just for learning, but also for maturity and diverse talents. To exemplify, undergraduates can dress up and be intellectual for the high table dinner whereas they can be energetic and open-minded for the orientation programs.

Strolling around the campus, seeing all the confident smile and blissful laugh, I am sure that the university experiences are full of happiness and memorable moments.



A mindful glance of the Hong Kong University

Illustration: IP TSZ TSUN (4C)

Other tours to universities.....



A fruitful day in UST!



Students taking photos with the Statue of Confucius.



"We hope that the next time we are here, we are wearing the graduation gown!"

"We hope, we dream, and we aspire."



學術常識 誰與爭鋒

文：陳子鑫(3B) 圖：黃珈穎 (3D)



2D, 3B, 3C 和3D班分別進入於12月6日舉辦的班際學術時事及常識問答比賽的決賽。各班表現優異，最後由3D班勝出。

在必答題回合，每位班代表都奮力作答，旗鼓相當，一時之下勝負難分。台下同學亦紛紛嘗試討論，投入活動。



隨著搶答環節的展開，氣氛驟然變得緊張刺激，台上同學紛紛使出渾身解數，以最快的速度搶答題目。問題內容十分廣泛，從古至今，由文到理，甚至姓氏文化，都令我為班代表們捏一把汗，但他們卻冷靜，迅速的作答，令我十分佩服，自愧不如。最後，3D班在最終搶答環節反敗為勝，以340分成功逆襲，取得勝利。



「祇要盡了最大的努力，就沒有失敗。」著名作家奧裡森斯韋特馬登曾經說過，相信每一位同學在這次活動中領略了不少新知識。

最後，陳得南副校長讚揚同學反應敏捷，欣賞2D班的同學，作為中二級代表，不畏強敵，穩定發揮。他表示：「這次活動的目的是希望讓更多人認識及瞭解不同領域文化知識，以鼓勵同學能在生活中通過觀察去學習新知識。」

STEM Academy



航拍



模擬DNA親子鑑定



對策論



鐳射切割



物聯網(創客)



基礎數論

English week: S1 English Fun Time!

Script: Miss Chow Gin Ting

Photo: Miss Chau Sze Sze

Who wouldn't want some fun during the English Week! We gathered all S1 students during a common English lesson for a fun guessing game. It's happy to see that students have enjoyed themselves and learnt more about each other. Thanks to Miss Cindy Li, who had prepared interesting and entertaining questions, as well as all the students for their active participation for a fun and fruitful English lesson.



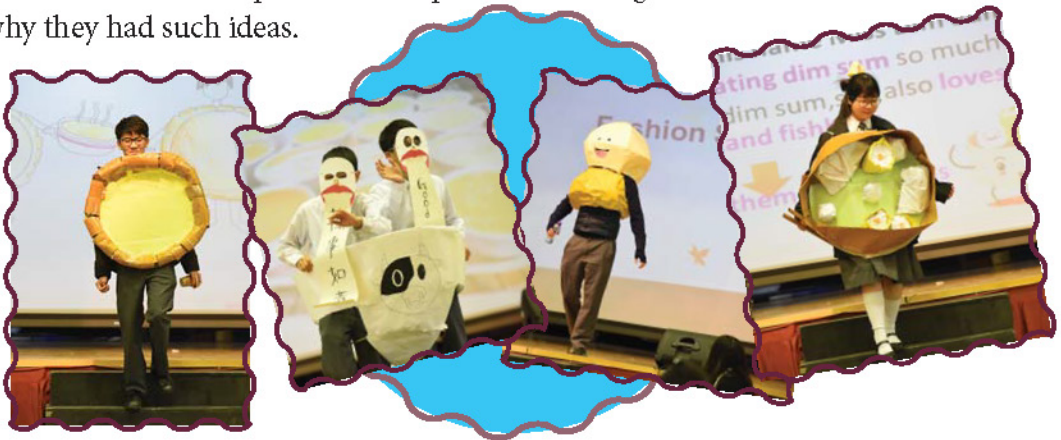
English week: S.2 Students Showcasing Their Creativity in the English Week

Script: Mr. Leo Ho

Photo: Mr Michael Lee

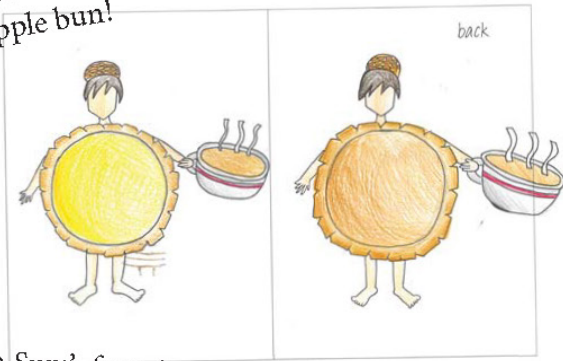
Illustrations: S2 class representatives

The Mascot Show is an extension of the S.2 English Language curriculum. In Term 1, S.2 students learnt about Hong Kong and its heritage. Students drew their inspiration from the heritage items introduced in the class, such as egg tarts, pineapple buns and Chinese opera. They then formed teams of designers to design mascots for Hong Kong. They brainstormed details like the mascots' appearance, personal qualities and interests. They drew pictures and wrote speeches to explain their design and why they had such ideas.



In January, the four S.2 classes chose representatives to bring the classes' best designs to life. Under the guidance of their English teachers, presenters polished their speeches, models learnt to pose for the show, and students with artistic talent actualised the presenters' design between late January and early February. Ideas on paper came to life! (You can see their humble drawings on the next page!)

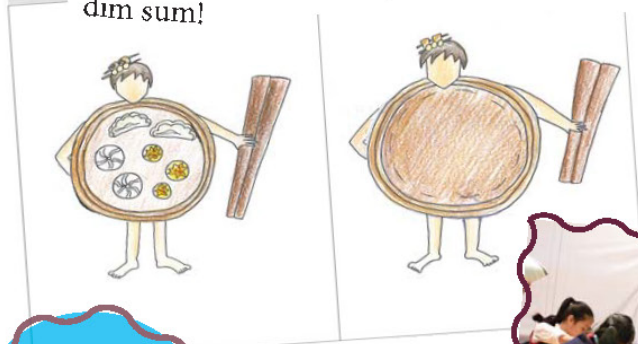
Mr. Snack in a pineapple bun!



Ms. Heritage is a local Cantonese opera performer!



Miss Dim Sum's favorite dim sum!



In the show, the Dance Team first gave a magnificent performance.



After that, it was time for the representatives to present S.1 & other S.2 students with their mascots. S.1 students were surprised by the models, which were moving heritage of Hong Kong, on the runway and S.2 students cheered wildly for the models and the presenters on stage. Before the show ended, S.1 students were given candies to cast their vote for the best performing class. The atmosphere was great! Congratulations to representatives of 2D, the winning class and representatives of all other classes for their wonderful ideas and presentation.

English and Beyond

S3 Quiz Show

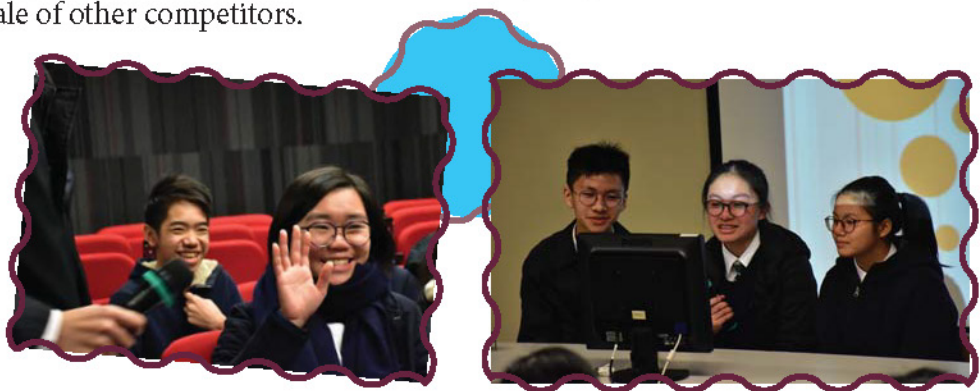
Script: Cheng Hoi Ying (3C)

Photo: Wong Ka Wing (3D)

The S3 English quiz show was held on the 6th February. The quiz show has been a huge success that I bet everyone has had enormous fun.

In the quiz show, 3 representatives of each class were assigned to answer questions on stage. A variety of questions about cartoons, national flags, architectures, and body structures were asked in the competition.

The students' feedbacks were surprisingly great! Students usually find it hard to stay focus and react actively after lunch. However, the quiz show aroused their attention and they seemed to enjoy it! Sometimes, they might be shocked by the complexity of the questions and burst into laughter caused by the unexpected questions, but they still tried their best to answer the questions with whatever they could think of. Honestly, I really appreciated the representatives' effort as they weren't discouraged. Instead, they came up with creative answers. Besides making the game more fun, this also raised the morale of other competitors.



Moreover, students are not the only ones who can learn in this quiz show: teachers are also enlightened! One student suggested a rarely seen word as an answer and the teachers weren't so sure about its legitimacy. In order to be fair, the teachers immediately searched the word online and confirmed the existence and usage of the word. We were all impressed by this as it shows the importance of being humble to keep learning.

Finally, S3D won the competition. Encouragingly, all participated classes got prizes. This quiz show was such a meaningful event. I hope that everyone who participated in this event will treasure what they have learnt and apply them in their daily lives!

陳昱霖 (2A)

在這個兩日一夜的宿營中，我最喜歡晚上擲水彈環節。我們需要一手一腳用麻繩綁著竹，建造一個支撐竹架來發射水彈。過程中，我們不單學會求生技巧，還發揮互助互協的精神。



羅佩旻 (2C)

這次兩日一夜堅趣人生宿營令我明白到團結的重要，在面對挑戰時，互相扶持才不怕孤單。其中，我印象最深刻的是同心合力把全隊由離地約1.5米的木欄的上方運送到木欄的後方。面對那半懸的木欄，單靠個人力量根本無法攀過。我們一行二十人積極溝通，絞盡腦汁，決定以手疊手的方式把隊友一個接一個抬起升高至他們能輕易安全地爬過木欄。整個過程大家同心協力，士氣激昂！

吳嘉怡 (2D)

十二月一日是學校的其他學習日，今年我參加了「堅趣人生」。這天我跟著導師到了西貢北潭涌度假營，兩日一夜活動中，最令我印象深刻的是夜行，我要跟著組員一起在營裏冒險。除了一位組員之外，其餘組員都要帶著眼罩，起初大家十分害怕，特別是我前面的鄧凱琪同學和後面的潘穎珊同學。為了緩和緊張氣氛，我勇敢地帶著他們唱起名曲《香港·我家》，終於大家嗨起來，一起以歌聲驅趕寒意，當時高漲的氣氛令我沒齒難忘。

張迦喬 (2D)

我對這次宿營簡潔而真實的評價是「堅係有趣」！這次宿營遠比我想像的刺激吸引。論我最喜歡的遊戲，非水戰莫屬。當晚，我和組員以麻繩和竹枝為材料，築起一個炮台。水戰開始我們分工合作，有人負責投射水彈，有人負責接著對方的水彈，有人負責固定炮台。成員們齊心協力，非常團結！

堅趣人生



G.A.S. 學校巡迴劇場——

<<爛·賭俠>>

認識賭博禍害 拒絕金錢誘惑



在2月13日的中一級
週會上，蘇迪輝老師邀請了戲遊舞台
(G.A.S.Theatre)成員蒞臨本校，演出話劇
《爛·賭俠》。



是次活動由戲遊舞台主辦、平和基金資助，透過互動劇場形式，帶出賭博的惡果，從而鼓勵同學作批判性思考，懂得拒絕賭博。劇情講述大學生「樂仔」喜愛以小搏大，更認識了賭博應用程式紅人「爛賭俠」。「樂仔」一心希望運用自己懂得的機會率計算方法，踏上職業賭徒之路，贏取大錢，可惜一直為「爛賭俠」利用，結果輸得一塌糊塗。

演出期間，演員不時就劇情向同學發問，讓同學判斷對錯；演員又跟同學玩遊戲，從而讓同學體會到涉及賭博成份的遊戲，不能常常憑運氣勝出，故不要因「一試無妨」的心態，跌入賭博陷阱，否則損失的不止於金錢，還可能會賠上自己跟家人、朋友的關係，甚至自己的生命。



十二月一日當天烈日當空，但無阻同學熱衷參與香港福音盛會佈道大會的熱情，以及與上帝同在的心。

陳明恩小姐勁歌熱舞，為盛會帶來名曲《信者得愛》，同學們十分投入，跟隨明快的節奏和唱。陳小姐在表演後的分享更引導同學反思上帝在我們生命中飾演的角色，豐富我們的人生價值觀。

在簡祺標牧師帶領同學祈禱後，沈祖堯校長為我們帶來對基督教的深入分享和反思。沈校長向大家分享他從醫時遇到的各種困難，並誠摯地向大家見證主如何拯救了他充滿憂愁的內心和無可救藥的靈魂。沈校長生動而立體地說明他在高中時參加「主愛臨香江」活動時，如何感受到神在黯淡無光的會場回應他的呼召，無時無刻與他同在，帶來光明。沈校長在最後衷心希望同學能在日後立志信主，再回到佈道大會向下一代分享自己與神的故事，並再次強調：他從不後悔當時信主的決定！

羅祖澄牧師緊接在沈祖堯校長為大家講解路加福音19章1至10節，他指出耶穌不顧眾人議論，決心到撒該的家裡拯救失喪的他。每個人都是罪人，但主耶穌卻要把福音降臨到我們當中，甚至不惜以純潔的羔羊



去頂替，用祂的寶血拯救我們。而這天，神透過見證和分享，住進你心中，進入你裡面，叫你的心靈受到感動。在盛會的尾聲，羅牧師叫願意信主，心靈受到感動的跟著呼應，讓信仰－耶穌和神進入到你的心靈去改變你。在禱告後，全場同學們和工作人員鼓掌祝福同學，同學都被大家的關懷感動，帶著滿滿的感動和收獲回家。

今天，全港各基督教學校師生聚首一堂，蘊釀不一樣的感動和共鳴。正如羅祖澄牧師所形容，會場沒有桑樹，但在詰天，我們都伏在樹上，而耶穌對我們輕聲說道，祂要到我們的心中，正如救恩已經降臨。同學也許沒有或尚未立志，但在此次福音盛會中，必有所得著。



文：楊傲雪 (3D)
圖：影音組

果社溫馨告別
窩心贈言毋懼寒風

暖意滿載 陸運會



文：李鍵豪老師
圖：洪力平老師、李鍵豪老師、
熊威(5C)、曾飛陽(5B)、
阮思雅(4D)、馮欣彤(3B)、
陳奕琳(2B)



本年度陸運會於1月26日及29日舉行，恰巧遇上寒流來襲，而且細雨綿綿，彷彿在進行「冬季奧運會」似的。然而，惡劣的天氣無損健兒參賽的熱情和鬥志，而中六果社同學的臨別贈言，更顯出同學對學校的感恩、珍惜之情，窩心的說話為觀眾席上的嘉賓、老師和同學添上溫暖，驅走寒意。



每一項比賽，固然吸引了啦啦隊和同學為自己的好友吶喊、打氣，然而，兩日比賽的最大焦點，當然是班際接力賽。尤其初中同學為了「級社精英賽」而戰，在班際接力賽中更要拼盡全力，爭取更多分數。至於中六級的16x100比賽，亦是各班惡鬥的項目，無緣為班上陣的同學，都在場邊落力地為同伴打氣，力竭聲嘶，充份發揮出團隊精神。不過，「友誼第一，比賽第二」，在比賽中落敗的同學，亦不忘恭賀勝出的對手，盡顯風度。



到了閉幕禮前夕，是傳統環節——中六級同學臨別贈言。每一班的代表，輪流向任教老師道謝，更不忘感激初中科任老師的提點，真摯感人。他們提及的一些日常上課的小片段，惹人發笑，更凸顯了師生之間深厚的感情。嘉賓、老師和同學專心聽著分享，不時報以掌聲，以表讚賞。同學分享之時，雖然寒風刺骨，但每一句窩心的說話，都令人為之動容，使場內瀰漫著暖意。

學生輔導組為營造愉快融洽的校園氣氛，紀錄同學青春和愉快的校園生活，於12月期間舉行了開心班相選舉。

開心

今年更增設專業評審大獎，獎勵具美感的合片。



中一最多票數：1C



中二最多票數：2C



中三最多票數：3A

初中組專業評審大獎：3C



班相

中四最多票數：
4A



中五最多票數及
高中組專業評審大獎：
5C

中六最多票數：6A



藝術教育點滴日常：

初中觀摩彩繪樂器 高中欣賞文化劇場

視覺藝術科在年初考試後安排數十名初中同學參加藝術活動，紓解連續兩週的溫習壓力。



是次活動由香港悠揚「藝術·音樂」學校及社區拓展計劃提供的「藝術家彩繪樂器分享及水彩畫工作坊」，邀請著名藝術家Jamaika Wong (筆名小玄子) 到校，教導水彩創作構思與及相關技巧，並交流社區藝術活動的心得。小玄子經驗豐富，早年跟隨王創華老師和歐陽乃沾老師習畫，曾多次到美國及歐洲作學術交流，曾獲邀請製作多項藝術項目，如2008年在香港國際機場作「飛凡之想」個人展，2011年與香港青年會合作「十九區 區區有你」展覽，多次獲香港市建局邀請繪畫壁畫，如2011年於中環街市以「捉跡六億年」為題，2017年於中環中心公共空間……多不勝數。



視覺藝術科另於文化日安排高中同學到 香港文化中心大劇院，欣賞胡恩威「城市漫遊系列」舞台劇《建築城市》。

學生感想：

本人參加的活動是有關城市建築藝術。「建築製造記憶」，城市由不同的建築組成，這些建築構成我們生活的經驗，而這些經驗形成了我們對城市的記憶。舞台劇以「記憶」為主軸，帶領我們了解城市建築的藝術。參與今次活動，我更加了解建築藝術的影響力，亦令我對身邊周圍的建築產生了興趣。印象最深刻的，是演員們的台詞。以不斷循環的方式，訴說着建築與記憶的關係，觀眾的腦海裡縈繞着他們的說話，從而令人得到反思。

「學校文化日計劃」提供機會給我們了解更多有關藝術的知識，令同學啟發新知識領域，對藝術產生興趣。我亦因此留意多了身邊不同藝術活動，希望從而提升自己文化的修養。

熊威 (5C)



新老師介紹：陳小賢老師

大家好！我是你們的新老師！雖然我不是培英的舊生，但是和培英早早結下一點緣……

記得升中一時，我被派往一所偏遠的佛教中學。家人為我的「學途」着想，便帶我四出「敲門」。當年我來到培英面試的一幕已經褪色，但幸獲取錄的結果至今仍是深刻。雖然我當年沒有成為沙培的學生，但上帝又讓我今天來到這裏工作，確實是一種緣份，一份祝福！

對！上帝的祝福真多！期望你和我，可經歷上帝更多的祝福！



9月4日開始放產假，5日上午入院，6日清晨就把孩子摟在懷裡了。

如今與孩子朝夕相對已差不多六個月，每天不分晝夜換片餵奶哄睡，感覺自己整個生命就是圍繞著他團團轉。在很多個夜闌人靜的晚上，我抱著瞪大眼睛不願睡覺的（臭）小子在客廳踱步，腿軟了，手臂也快要斷了，就會喃喃地對嬰兒說：到底要花多少人力物力心力才能把你這小小的人兒撫育成人？

而很多時候，那不知天高地厚的頑童就會在這時把眼睛睜得更大，再送我一個似笑非笑的表情。而我，就唯有繼續充當人肉搖籃，邊拍著他的屁股，邊與他相視而笑。

生命實在太奇妙。而母親大概就是世界上最莫名其妙的生物，更是世上第一個愛上你的人——當你還是一個不足4mm的小泡泡，她就決定要義無反顧地守護你一輩子了。所以，千萬不要嫌棄媽媽囉唆，更不要拒絕母親的深情。



當媽媽了

黃慧琦老師

老師們的 中秋聚

文：周展庭老師
圖：周展庭老師

翹社



翹社於十月三日為本校教職員舉行了中秋慶祝活動。當天放學後，一家老師於校史室，聚首一堂，共享各式各樣中秋食品，又競猜燈謎。為推廣健康生活，今年我們準備了多款新鮮水果，並禁制一切垃圾食物。中秋小聚令老師放鬆心情，似朋友般的閒談，大家都盡興！



OH CHRISTMAS TREE~ OH CHRISTMAS TREE

Script & Photo: Miss Chau Sze Sze

In celebration of Christmas, the Heep Society invited all teaching staff and supporting staff to enjoy a joyous dining at hall. During this festive occasion, colleagues enjoyed delicious food and participated in lucky draws to win gifts from principal and school supervisor. (See how happy Mr. Wong is!)



A Wonderful Day for P6

Script: Ms Law Mei Ling
Photo: Mr Lee Kin Ho

The P6 School Visit was a joyous day for our students to show their passion of learning and their high sense of belonging of our school. Student helpers prepare presentation, mini-games, and science experiments for P6 students to have a taste of the fruitful school life in SPYC!





40周年校慶活動： 特色課程體驗

文：陳得南副校長

圖：影音組





本校在課程設計與規劃及推動教師專業發展上一直積極配合課程的發展，亦努力針對學生的學習需要，不斷調節及更新教學方法。在戲劇教育、音樂領域、科技科學及生活創意等範疇更與時並進，自行擬定校本課程，激發學生學習的興趣。欣逢本校建校40周年，故於2017年10月9日（星期一）至11月21日（星期二）期間，邀請十五間友好小學的同工及六年級的學生到校參觀。是次的課程體驗活動豐富，包括展示「創意S.T.E.M.互動裝置」、「科學實驗體驗生活」、「電腦軟件譜曲入樂」、「家政料理色香味美」，同時會讓同學初嘗戲劇課的滋味，以及分享中一面試的技巧。



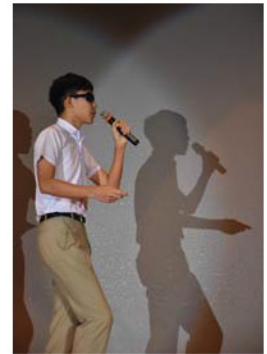


老師和學生為是次福音週創作了一首主題曲- 「人生KOL」，蘇迪輝老師、劉潔枝老師和何依琪老師更於早會時段一展歌喉。



同學以說唱的方式介紹福音週的活動

基督徒同學向在場同學分享見證



同學們分享感動他們的詩歌



學生於台上領詩

同學以悠揚的歌聲和樂聲頌讚上帝



「福音週」生命為何---



同學以悠揚的歌聲和樂聲
頌讚上帝

學生帶領敬拜



蘇迪輝老師於祈禱會
中領唱福音週主題曲-
神是我這生供應者



校長帶領家長、老師
和學生祈禱

一家師生早上於
平台唱詩敬拜



--人生KOL(活動剪影)

文：黃穎嵐(3C)

圖：馮欣彤(3B)

信仰是一場不停止的



跳躍

學校宗教組於十一月八日的早會時段邀請了周思詩老師分享，講述自己對信仰的迷思與掙扎的親身經歷，帶出：「信仰是一場不停止的跳躍」這訊息。周思詩老師身為「基二代」（基督徒家庭兒女），但總是覺得自己和其他虔誠的教徒格格不入，因此不時感到悶悶不樂。

周思詩老師嘗試參與不同的侍奉和宗教活動，反而覺得和上帝關係更疏離。隨着時光流逝及經歷了各種的人生經驗，她改變了以往對宗教盲目相信的方式，對基督擁有了自己的看法，發現了自己的軟弱，予以坦誠，開始和上帝的關係走近。縱然周老師在信仰的途中有懷疑和掙扎，但她發現只要堅持和真誠以對，必定能親近上帝。

文：楊傲雪 (3D)

圖：影音組



「事與願違」的緣份

在十一月七日舉辦的福音週講座邀請了蔣慧瑜女士為同學們分享她與上帝共渡人生波折的故事。蔣慧瑜女士是一位知名作家、資深註冊社工及心理學培訓導師，著名作品有《你的態度，決定你的高度》、《給自己一個like》等書籍。

分享中，蔣慧瑜女士提到她青年時代並不順遂。她期待的大多數事情，無論是姐姐的承諾還是考試測驗的成績，最終都是「事與願違」。失敗挫折使她誤以為成功是僥倖，失敗是理所當然。

然而在蔣慧瑜女士人生的最低谷時，她遇上了神。正如金句「你們祈求，就給你尋找，就尋見；叩門，就給你們開門」所言，她發現原來只要她向上帝叩門，上帝就會給她指引。她的心態由「認命」到「認識命運的主宰」，變得樂觀從容。因為有主同行，即使是痛也不覺得苦，她學會靠著信仰重新出發。

最後，蔣慧瑜女士形容上帝就像是人生的大導演，所有人都在他的劇本中。人生如戲，本該感到哀傷唏噓，但在上帝親自編寫的劇本中，有祂執導的情況下變得有意義。對於蔣女士來說，她在感到人生不如意的時候，也可以向導演——上帝傾訴。

A wonderful year as a Head Prefect

Debbie Wong (6D)

Frankly speaking, being a Head Prefect is not an easy task. My work was not only about being on duty every day, but also managing the routine of the team, including holding meetings, preparing rosters every two cycles, getting involved in all functions, to name but a few. Despite the increased workload, I had put much effort in making different decisions and teaching my prefects to accomplish their job. Notwithstanding that much free time was lost, I have never regretted taking up this post since this is one of the most rewarding and valuable experiences I have ever had in my secondary school life.



Words for the 2017-2018 Prefect Team

This year, Jack Chan from S5C and Celia Cheung from S5E will be our new Head Prefects. Jack and Celia, I believe you two are well prepared and are ready to take up the challenge. The road before you is rockier than you can imagine. Try your very best and keep in mind that all of us are supporting you. I am looking forward to seeing a better and more successful Prefect Team in the coming future.



Celia Cheung (5E)

My gratitude to the amazing servant leaders in 2016-2017. I would like to dedicate gratitude to Debbie, Gladys and all vice-head prefects of last year for their contribution in prefect team. Under their leadership, everything runs smoothly. We hereby promise that we will pass the passion on and be responsible and righteous leaders.



Shouldering the responsibility ahead

The prefect team aims at upholding values and standards of our school as well as maintaining good orders in school. To become a servant leader at school, we are dedicating ourselves to the team to achieve this goal.

As a senior form student, I would like to serve the school wholeheartedly so as to maintain a conducive atmosphere for learning at school. We will put our greatest effort in making every prefect a role model for students in our school. The support from all of you will be the greatest encouragement for us as well as the prefect team.



Watoto
"Signs & Wonders"
Concert
Love in SPYC



我們要稱謝耶和華，求告祂的
在萬民中傳揚祂的作為。要向他
唱詩、歌頌，述說祂一切奇妙的
作為...



Photos: Miss Hung Ka Lai



It's such a delight to have Watoto Children's Chior to present their new production "Signs & Wonders" Asia Concert here in SPYC as our Christmas service. The lovely kids and fabulous producers traveled all the way from Uganda to sing the beautiful harmony for all the orphaned and vulnerable in Africa.

While appreciating the shimmering decoration and the glamorous Christmas celebration, it's a wonderful wake-up call for every single of us to reflect on our value of life, is it turning to be a bit too materialistic? Are we still well-connected with our family or has the connection been lost in the virtual games?

In Watoto Children' Choir, dancers and singers suffer from grief of the loss of their parents either through war or disease. Yet, their faith in god and in life is intact. From the vibrant voice, we don't hear any shiver of fear but a loud projection of joy and hope! Love is powerful that it transcends languages and creates wonders.

Script: Miss Law Mei Ling

離別有時，

文：李鍵豪老師

圖：李國恩老師、李鍵豪老師、熊威(5C)、馮欣彤(3B)

「有傘有聚」是學生輔導組為畢業班同學安排的傳統活動，寓意同學告別校園，相分相散，但他日必會有聚首的一天。

本年度「有傘有聚」活動於2月9日舉行，而當日亦為中六級果社同學的最後上課天，跟活動主題十分配合。同學除了一如以往，拿著雨傘起舞外，今年他們更別出心裁，在操場上拼砌出心形圖案，以表達同學之間、師生之間的愛，令人感動。



相聚有時



隨後，校長、老師和同學移師禮堂進行「打手印」活動，然後一同欣賞各班預備的短片，回顧高中生活。接著，社工陳天賜先生播放了同學在中一時拍攝的「給自己的信」宣傳片。看見同學五年前一臉稚氣，老師和同學均會心一笑。最後，各班代表逐一上台，從李國恩老師手上接過當年寫下的給自己的信，正式為活動、以及自己的中學生活畫上句號。



文：馮天恩 (4D)

圖：曾飛陽 (5B)



第二十三屆學生會 沙培的僕人領袖

第二十三屆學生會幹事成員由全校同學共同投票選出，除正、內務副、外務副會長外，學生會還有學術、體育、康樂、福利、財政、宣傳、文書、總務及幹事。

學生會抱著熱忱服務的精神，致力成為同學與學校之間的橋樑，向學校反映同學的訴求及意見。我們亦積極為同學爭取福利，希望為同學帶來方便及美好的校園環境。

學生會每月有不少於一次的定期會議，每日在指定時間開放學生會室予同學購買文具用品。目前，學生會已經成功舉辦便服日、捐血日、三人籃球賽、派發熱飲等活動；並計畫未來繼續舉行更多活動，包括於元宵節派發湯圓、於本年度四十週年校慶舉行義賣活動、於期末考試後舉辦校園祭、七人足球比賽等，望能充實同學的校園生活。

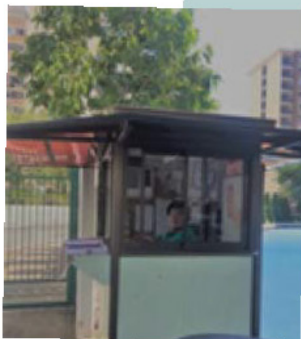
四十周年短句比賽 得獎作品

初
中
組



冠軍 余力之 3D

被流光遺忘的記憶
是翹鷹飛翔的軌跡
悉心蒐集每一片彩色的秘史
記載沙培每一刻生命的彩繪



亞軍 卓玄瑾 1C

是誰為你掃去窗台灰塵？
是誰為你抹淨桌角污漬？
何以為報？
無以為報。
唯離開前，請
停步，回首，
道聲，
再見。

季軍 劉慧菁 3D

那暖暖灑下來的一縷永不生鏽
的陽光，照耀著操場上奔跑的
我們，永遠年輕，熱情赤誠。



冠軍 阮思雅 4D

聽松雅園，攀花繞葉，學子傾坐欄側。
溪水碎石，游魚戲水，夫子語論經典。



亞軍 陳樂行 4C

足履聽松橋，遍是粉紅駭綠。
渡四十年華，猶存蕪郁香氣。



季軍 香盈 4D

歲月在長廊奔跑，
留下稚氣的笑語，
留下青春的苦澀，忽爾回頭，
是悠悠的回憶，深深的痕跡。

高
中
組

My Journey in Solo Verse Speech Competitions

Script: Eden Kwok (1C)

Photo: Mr Hung Lik Ping



I am glad that I have won the third place in English Speech Competition and the champion in the Chinese Speech competition this year. It marks a fabulous start for my secondary school life!

I have participated in the speech competitions for four years already. At first, I was shy and would always want to conceal my desire to perform on stage because I was afraid to be different from my classmates. Until one day, I saw a senior student delivered a speech in front of the whole school; my passion was then ignited by his wonderful speech with amazing intonation. I decided at that moment, I want to be just like him – a sparkling star on stage.

In Primary 4, I joined the Chinese Speech Competition and practised day and night with my Chinese teacher back then. First, my teacher guided me through the content of the passage so that I could have a thorough understanding of the meaning of the passage. Next, I checked the pronunciation of all the words to make sure I got them all right. Then, I recited the passage and tried to work on my body gestures and facial expressions. In order to give an impeccable performance on stage, my teacher and I have to put in tremendous effort to make the performance look effortless. Well, now I can say that it's all worth it!

On the day of my first competition and even now, I would always be nervous and in awe of others' performances. Every single time, I don't think of the prizes but only think of giving out my best performance and seizing the fabulous moment. When the judge announced my name for the first time in primary four and for my fifth time in Secondary one, I still feel surprised and grateful for their appreciation.

It's already a half way through my secondary one school life. Yet, I so look forward to more opportunities in SPYC to nourish my talents and unleash my craves of performance.



My 4th year in Dance Club And my 4th trophy in HK Schools Dance Festival

Script: Yoyo Yiu (4A)
Photo: Miss Law Mei Ling

It's my fourth year in Dance Club and my fourth trophy already! How exciting! Every year, we start from scratch. We discussed the theme of the dance as a team and thus we always have a variety of creative ideas, from portraying Oreo cookies and lollipop, pretending to be the office ladies, to this year's "Bookworms and worms".

Our team is always energetic and cheerful on stage! It's because we have a great coach, Miu Cheung, who teaches us to dance beautifully! Also we have a fabulous teacher-in-charge, Miss Law who takes good care of our every need! As such, we hope to bring you, my fellow schoolmates, more marvelous performance!



沙培女羽連奪兩獎

鄭帥大談「智」勝之道

文：馮欣彤(3B)

圖：鄺施雅(1C)家長、李鍵豪老師

本校女子甲組及丙組羽毛球隊締造歷史！兩個組別的同学在沙西區學界比賽中奮戰到底，雙雙勇奪季軍，乃本校羽毛球隊首度於兩個組別同時奪獎。領隊鄭偉中老師感到高興之餘，亦不忘鼓勵隊員繼續努力，不要沾沾自喜！



一般同學都認為，一年內奪取兩個學界獎項，隊員的實力應該很好吧？鄭老師謙稱：「非也！女子羽毛球的打法不像男子羽毛球一樣，速度多不會快得令人眼花繚亂。我們一貫的做法，就是在排陣方面下功夫，以策略取勝。」他坦言，自己不算是一位技術了得的領隊老師，因此，他會將勤補拙，花時間在比賽前親自觀察對手的技巧和部署，繼而想出一個令對手意料不到的陣容，在對手自亂陣腳之際，一舉取勝。



除此之外，管理好隊員的心理狀況，也是他的重任。甲、丙組在四強戰中不幸落敗，而需參加季軍戰，隊員也許會因無緣爭冠而感到失落，於是鄭老師便及時「發功」，調節她們的心態，使隊員保持旺盛的戰意，最終在季軍戰勝出。



丙組的新力軍雖經驗不多，但她們憑着永不放棄的精神，取得美滿成果，為校爭光。鄺施雅同學(1C)指出，她於比賽時聽到的打氣聲，對她而言極為動聽，為她增添了不少動力，全力應付比賽，她亦感激同學對沙培女羽的支持。

最後，鄭偉中老師談及未來大計：「長遠而言，希望可向學校成功爭取資源，聘請教練，畢竟專業教練可以在技術層面為隊員多加指導，提升她們的實力，而我則可專注於排陣。」他亦不忘勉勵隊員要繼續努力向上：「她們現在只是中一、中二，參與學界的時間、機會多的是。期望她們能向最終目標進發——爭取冠軍，為學校、為自己圓一個羽毛球夢。」



我的第一個李聖華新詩獎



下筆前，我思索了很久，仍然未能找到合適的開頭。我想，這是因為我從來沒有考慮過寫得獎感言這件事。

文：郭千悅(5A)

圖：熊威(5C)



寫詩之於我並不是件值得稱道的事，它不像考試，寫得好，得了肯定會四處炫耀；也不像長跑，某天和朋友一起跑步時脫穎而出，然後驕傲地告訴大家：我堅持長跑三年了。它更像爬山時偶然遇到的美景，我在某處得了靈感，迫不及待地記錄下，閒時拿出來感歎當時，再為自己當時寫得差而羞愧。既不刻意炫耀，也不是個堅持而固定的習慣。向來散漫的我把「寫詩」二字和「靈感」掛鉤。

於是，當我得知要分享寫詩心得時，我一直都在發愁該怎麼寫好這篇得獎感言。我老師曾經說過我的詩十分飄忽，它建基於靈感之上，而靈感這種東西最難觸摸。我反復思量，最後決定告訴大家一個最基本的方法——細心觀察、多想像、多聯想。

觀察是為了取得素材，想像是為了豐富詩歌內容，聯想是為了加深主題。

當然，這裡指的細心觀察並不是指蹲在路邊觀察搬家的螞蟻這種陳腔濫調，現在連三歲小孩都不會寫。我所指的細心觀察，是新造好傢具的油漆味、紫菜湯上漂浮的破碎而油膩的蛋花、夜深人靜時把孤獨放大十倍的蚊子聲，又比如《上環·士丹利街》中腳下流淌的泥水、進出酒吧的人的項鏈、《行道風山》中寫作「清修」讀作「睡覺」的修士。生活的一切一切都值得觀察，正如西西所引用過一位拉丁美洲的小說家的話：「萬物自有生命，只消喚醒他們的靈魂。」寫新詩，就是喚醒萬物靈魂的過程。

曾經有人問我，她想寫一個題材的詩，但沒有東西可寫。我告訴她，新詩必須具體，具體的意識是能把畫面畫出來，所以想像十分重要。《普通人》中有「手感頗好的皺紋紙」，但事實上我從來沒有碰過DSE分數紙。

又有人問我，她收集了很多素材，但總不知道該用哪些。我告訴她：感覺和主題有關的就用。怎麼用？用聯想。正如我在《普通人》中寫「年末是跳火圈大戲」，透過聯想，將人比喻成馬戲團裡的動物，隱含諷刺意味。這樣，便使詩歌內容更深刻了。

對我而言，寫新詩是一件不需要學習的事情，因為沒有必要，寫給自己看，自得其樂就好。我寫的內容也許很枯燥，但這的確是我小小的經驗之談。

香港的詩壇永遠不嫌寫詩的人多，也歡迎有興趣的同學找我聊新詩，希望能從中給你啟發。

最後，感謝身邊一直支持我的老師、家人和朋友，當然還少不了學校的栽培和合力舉辦這次詩獎的機構。得此殊榮，不勝榮幸。我會記著上台領獎時陳慧女士對我說的話，一直把詩寫下去，至於我在新詩的道路上能走多遠則無關緊要了。

因為我不是詩人，是個寫詩的人。

顧問：

陳麗芬校長
李鍵豪老師
洪嘉麗老師

曾山珊副校長
歐淑妮老師
周思詩老師

陳得南副校長
羅美玲老師

學生排版：熊威(5C) 陳奕琳(2B)

沙培小記者：

熊威(5C) 曾飛陽(5B) 謝偉傑(5D) 陳諾謠(4C) 陳樂行(4C)
楊善婷(4C) 鄭恩婷(4C) 葉芷蕓(4C) 何芷盈(4C) 阮思雅(4D)
陳子鑫(3B) 馮欣彤(3B) 唐春桐(3B) 黃穎嵐(3C) 張愷盈(3C)
黃珈穎(3D) 盧芊茗(3D) 曾繁宇(3D) 張迦喬(2D) 陳奕琳(2B)
鍾施憫(2A) 陳希銘(2A)

學生投稿：

王穎潼(6D) 張倩欣(5E) 何皓忻(5D) 郭千悅(5A) 馮天恩(4D)
葉穎兒(4C) 黃曦瑤(4A) 楊傲雪(3D) 吳嘉怡(2D) 羅佩旻(2C)
陳昱霖(2A) 郭政曦(1C)

學生插圖：

葉芷蕓(4C)

資料提供：

黃慧琦老師 陳小賢老師 周展庭老師 周思詩老師

相片提供：

李鍵豪老師 洪力平老師 羅美玲老師 洪嘉麗老師 周思詩老師
周展庭老師 黃國棟老師 李國恩老師 林俊傑老師 黃慧琦老師



LEE CHUN FAT



LEE CHUN FAT

優異獎：李駿發 (2016年畢業 銳社)



優異獎：趙敏怡 (4A)



網址：www.pyc.edu.hk
電郵：info@pyc.edu.hk
電話：26917217 傳真：26020411
地址：沙田禾輦村豐順街9號