

# 語文補充練習

姓名：\_\_\_\_\_

班別：中一\_\_\_\_\_ ( )

練習	頁數	日期	改正
<b>甲部</b>			
修辭練習一	1		
修辭練習二	3		
修辭綜合練習一	5		
修辭綜合練習二	8		
<b>乙部</b>			
詞性綜合練習一	10		
詞性綜合練習二	15		
詞性綜合練習三	18		
<b>丙部</b>			
查字典練習一	19		
查字典練習二	20		

# 甲 修辭練習

## 修辭練習一

### 一、明喻

⊕ 「打比方」的一種，是利用事物之間相似的地方，把某一事物比作另一事物來說明的修辭手法。比喻能把抽象的事物變得具體、深奧的變得淺顯、陌生的變得熟悉，使人易於理解；另外，可使所刻畫的事物的形象更鮮明、生動、具體，給人深刻的印象。

⊕ 明喻包括三部分：**本體**(被說明的事物)、**喻體**(用來說明的事物)、**比喻詞**(表示兩者的比喻關係的詞語)。

例：「字典宛如一隻寶盒，裡面藏有各種各樣知識。」(《記憶的法則》)

本體：字典            喻體：寶盒            比喻詞：宛如

「小麥的花粉像個皮球」(《生命的微塵》)

本體：\_\_\_\_\_ 喻體：\_\_\_\_\_ 比喻詞：\_\_\_\_\_

「松樹的花粉像個元寶」(《生命的微塵》)

本體：\_\_\_\_\_ 喻體：\_\_\_\_\_ 比喻詞：\_\_\_\_\_

「人生就像一面鏡子」(《人生如鏡》)

本體：\_\_\_\_\_ 喻體：\_\_\_\_\_ 比喻詞：\_\_\_\_\_

### ⊕ 練習

(一) 試分辨下列句子是否明喻句，在相應的方格內加上✓；若屬明喻句，須寫出本體及喻體。

1. 你看！那人氣宇軒昂，長得很像哥哥呢！
2. 萬里長城像一條絲帶，牢牢地繫於大地上。
3. 遠望去，那濺起的水珠猶如一顆顆晶瑩的寶石。
4. 成勇和成智的臉已漲得通紅，像關公。
5. 有的臉繃得緊緊的，好像他們也在用力。
6. 河裏連一滴水也沒有了，河中心的泥土也裂成烏龜殼似的。

是	否	本體	喻體

(二) 試運用明喻法完成下列句子：

1. 天上的白雲\_\_\_\_\_，是那麼潔白柔軟。
2. 大路兩旁的榕樹\_\_\_\_\_，毫不馬虎地守衛著大路。

## 二、排比

⊕ 把三個或以上結構相同或相近、意思相關、語氣一致、字數大致相等的短語或句子排列在一起的修辭手法。排比能增強說話的氣勢，給人一氣呵成的感覺。

例：「由羸弱而茁壯，由怯懦而勇敢，由灰心喪膽而生氣勃勃。」(《生命之旅》)

結構：由……而……，由……而……，由……而……。

### ⊕ 練習

1. 年輕人，不要\_\_\_\_\_，振作起來吧！(運用排比法完成句子)

2. 大自然裏的一切都是那麼美。(運用排比法改寫句子)

\_\_\_\_\_。

3. 運用排比法描寫小息時的小食部情形。

\_\_\_\_\_。

## 三、複疊

⊕ 重疊使用同一個字或詞語的修辭手法，能增加語言的節奏感、加強意思以及增加事物的形象性。

例：「白白虛驚了一場」(《屍變》)

「中午何不趁著教授學生們不在時躲在裡面涼快涼快？」(《屍變》)

### ⊕ 練習

(一) 找出《獅子教子，用心良苦》(自習篇章)一文中所用的複疊：\_\_\_\_\_

(二) 試為下列各題選取適當的答案：

草草 呼呼 虎虎 啦啦 凜凜

喃喃 輕輕 重重 兮兮 勃勃

1. 威風\_\_\_\_\_的軍人，挺起胸膛，抬起頭，面向旗杆，一副標準的立正姿勢。

2. 兩位男生英姿\_\_\_\_\_，他們手戴白手套，緊握旗杆。

3. 因他做事馬馬\_\_\_\_\_，所以經常給老師罵。

4. \_\_\_\_\_的北風不斷拍打我的臉。

5. 妹妹在沙發上\_\_\_\_\_自語，心事\_\_\_\_\_，真教人擔心。

## 修辭練習二

---

### 一、擬人

⊕ 把物當作人來寫，使它們具有人的言語、行為或思想感情。

⊕ 運用擬人法，使文章更生動、有趣。

⊕ 例：「這兩部儀器就肆無忌憚地談起話來了。」（《兩個朋友》）

➤ 儀器本是沒有生命的東西，但能像人說話，這運用了擬人法。

「方方聽了不服氣，它覺得自己的本領比圓圓強。」（《圓圓和方方》）

➤ 方方原為死物，但擁有人類的情緒，這同樣運用了擬人法。

⊕ 練習

1. 試運用擬人法改寫以下句子。

(1) 太陽慢慢地從東面升起來。

---

(2) 大明湖邊的柳枝在風中擺動。

---

2. 試跟老師討論以下句子是否屬擬人句。

(1) 風姐姐向我這邊吹來。

(2) 風兒向我揮手，弄得我的頭髮亂了。

### 二、反復

⊕ 重複使用某些詞語或句子的修辭手法。

⊕ 運用反復能突出表達的意思、加強語氣、表達強烈的感情。

⊕ 例：豈有此理！豈有此理！世上竟然有如此不公平的事情發生。

➤ 同一個詞語或句子在一段文字中連續出現。

「做大人，常有人要我做大人。」（《爸爸的花兒落了》）

➤ 同一個詞語或句子在一段文字中間隔地重複出現。

⊕ 練習

試運用反復改寫以下句子。

1. 「求你原諒我吧！我實在知道錯了。」

---

2. 玫瑰真美，紅得像艷陽，教我看得入神。紅得像火焰，真教我喜歡。

---

### 三、頂真 (又稱聯珠)

⊕ 用前一句的結尾做後一句的開頭，使上下兩句首尾蟬聯，上遞下接。

⊕ 運用頂真可使語氣連貫，讀起來音律流暢。

⊕ 例：「河邊有隻羊，羊邊有隻象……」

「軍書十二卷，卷卷有爺名。」(《木蘭辭》)

➤ 無論民間童謠以及詩歌都運用了頂真，讀起來音律優美、流暢。

⊕ 練習

「茵茵綠草綠山坡，山坡畜群似雲朵，雲朵游動笛聲起，笛聲悠揚捲浪波。」

1. 試把上文運用頂真的部分畫上底線。

2. 除頂真外，上文還運用了哪兩種修辭手法？試各舉一例。

(1) 修辭：\_\_\_\_\_

例子：\_\_\_\_\_

(2) 修辭：\_\_\_\_\_

例子：\_\_\_\_\_

## 修辭綜合練習一

甲、試指出下列句子用了甚麼修辭法。

1. 他不能抬頭，不能睜眼，不能呼吸，不能邁步。 ( )
2. 你的母親正等著你呢！回去吧！回去吧！ ( )
3. 黃河似一條飄舞的彩綢。 ( )
4. 為了人類，它的確做到了「粉身碎骨」的地步了，要求於人的甚少，給予人的甚多，這就是松樹的風格。 ( )
5. 我們從古以來，就有埋頭苦幹的人，有拼命硬幹的，有為民請命的人，有捨身求法的人。 ( )
6. 你們三個騎驢吧，安安穩穩地到山上同我們會師。 ( )
7. 他木然地站在那裡，彷彿石像一般。 ( )
8. 這完全是無理的要求，我不答應！我不答應！ ( )
9. 日已落，月已升；我等著，等著，等著他的到來。 ( )
10. 天氣漸漸暖和，我們再不用穿着厚厚的大衣了。 ( )
11. 青山連綿不絕，就像海浪似的起伏翻滾。 ( )
12. 深夜的路上只有我孤零零的一個人，我好像到了另一個世界。 ( )
13. 武松滿腔的仇恨，如一團烈火，他誓要手刃殺害兄長的仇人。 ( )

乙、根據指示，在下列的一段文字中，找出各項修辭法的例子。

我曾慢步登樓，郭外的山光，郊外的村莊，遍野的牛羊。淺水湖中，尚有殘荷點點——不是殘荷，不是殘荷，彷彿是落花片片。莫不是荷花又重開了？哪裏是秋天！樹葉青青，有如春草之爭妍；鴻雁陣陣，有如夏雲之飛翔。蒼煙渺渺，和著輕雲裊裊，是誰在那兒噓氣如蘭？望不斷的天邊，也許有蝴蝶成雙地飛舞，也許有黃鶯歌唱，也許有燕子裁衣。

1. 複疊： \_\_\_\_\_
2. 擬人： \_\_\_\_\_
3. 排比： \_\_\_\_\_
4. 明喻： \_\_\_\_\_
5. 反復： \_\_\_\_\_

丙、選擇題

(1) 下面哪一句是明喻句？

A 沿著海灘走過去，總可以找到一些有趣的東西，像貝殼、小蟹、海草等。

B 青山連綿不絕，就像波浪似的起伏翻滾。

C 深夜的路上只有我孤零零的一個人，我好像到了另一個世界。

D 太陽從灰色的雲層裏露出半個蒼白的面孔。

(2) 下面哪一句是明喻句？

A 那濃艷的玫瑰花向我們展露迷人的笑容。

B 我好像看見星星在眨眼，好像聽見星星在說話。

C 就像一星火掉落汽油一樣，她整張臉突然變得通紅。

D 敵軍張牙舞爪地向我們瘋狂猛撲。

(3) 下面的句子其中三項採用明喻的寫法，只有一項例外，該項是：

A 夕陽西下，紅霞似火。

B 牛醫生有一項本領，開藥方如同填彩票一般敏捷。

C 他拿了成績表後，失魂落魄似的，整天在外面遊蕩。

D 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子上。

(4) 下面那一句不是採用明喻的寫法？

A 他心明如鏡，你不必囉嗦了。

B 知道學數得了滿分，我的心頭就像落下大石。

C 那清麗的蓮花有如立在水面的美人。

D 她心碎了，從來沒有遇到這樣的傷心事。

(5) 下面那一項不是用了擬人法？

A 燈光從樹縫裏漏出來，就像渴睡人的眼。

B 活潑的小花貓，總愛向爸爸撒嬌。

C 我近來身體很好，連傷風咳嗽都跟我請了假。

D 聰明的小狗，總喜歡到草地上翻滾。

(6) 下面的句子，其中三項都是用擬人法寫成，只有一項例外，該項是：

A 春天的風溫柔地愛撫著我們。

B 深藍的天幕是一隻大覆盆。

C 太陽嘻嘻地向著萬物微笑。

D 貓兒向著人們傾訴自己不幸的遭遇。

(7) 下面的句子，其中三項都是用擬人法寫成，只有一項例外，該項是：

A 孔雀神氣地向我們展示她美麗的長裙。

B 圓臉的月姐姐，在空中向我微笑。

C 小狗向著陌生人，放聲大叫。

D 落葉隨著迴風高低起舞。

(8) 為「那亭亭玉立的荷花」選出後半句，使全句成為擬人句。

A 像剛出浴的美人一樣艷麗。

B 散發出縷縷幽香。

C 嫵娜地開著。

D 正在笑臉迎人。

(9) 為「遠處的山峰」選出後半句，使全句成為擬人句。

A 懶洋洋地躺在那裏，一動也不動。

B 恍似人間仙境，朦朧一片。

C 有碧綠茂密的樹林，有自由而快樂的鳥群。

D 像一匹蹲著的怪獸似的。

#### 丁、造句

1. 母親對你關懷備至，試寫作一個反復句子表達你對母愛的歌頌。

---

2. 試用下列提示的本體和比喻詞作一句意思完整的句子。

本體：飛機      比喻詞：像

---

3. 把下列句子畫有底線的部分，改用擬人法寫出。

各式各樣的珍禽異鳥，飛來飛去，\_\_\_\_\_。

各式各樣的珍禽異鳥，飛來飛去，\_\_\_\_\_。



## 修辭綜合練習二

辨識下列句子所運用的修辭手法。

1. 萬里長城是一條絲帶，牢牢地繫在土地上。	
2. 連場大雨沖塌了山泥，山泥把山坡上的房子全都淹沒了。	
3. 下雨時，成群結隊的雨滴，在池子裡跳著芭蕾舞。	
4. 餐館店東喝斥那像要來討錢的乞丐：「快走，快走！不然我報警！」	
5. 「我要結婚了！」表哥喜孜孜地向親友宣布。	
6. 直眼看去，仿佛回到中國內地的窮鄉僻壤，一樣的格局，一樣的寒儉，一樣的永恆。	
7. 山上的雲海如洶湧澎湃的波濤，在大海中翻滾。	
8. 海上的夜是柔和的，是靜寂的，是夢幻的。	
9. 那棵高大的樹，斜睨著渺小的我。	
10. 妹妹被關在家裡已兩天了，她心裡真喊：我要出去！我要出去！	
11. 小孩眼巴巴的望著糖果罐，一副想吃的樣子。	
12. 我隊的前鋒帶着球跑向敵方的龍門，敵方的龍門旁立即竄出兩個守衛加以防備。	
13. 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上。	
14. 寂寞的瓦片風箏，沒有風輪，又放得很低，伶仃地顯出憔悴可憐的模樣。	
15. 沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆發，就在沉默中滅亡。	
16. 勤，能使人通達，使人廣博，使人精專。	
17. 一見面是寒暄，寒暄之後說我「胖了」，說我「胖了」之後即大罵。	
18. 人生甚麼事最苦呢？貧嗎？不是；失意嗎？不是；老嗎？死嗎？都不是。	
19. 太陽一下山，所有美好的景物都躲到夜色裏去。	
20. 我們對待別人就好像四季，在家裏，我待家人要像春天一樣溫暖；在學校，對待同學要像夏天一樣熱情；在比賽時，對待對手要像冬天一樣冷靜。	
21. 記著！記著！不要輕言放棄！	
22. 這位政客演說動人，看他時而激情滿懷，時而義憤填膺，時而慷慨激昂，在場的人無不為之動容。	

23. 她的歌聲極為甜美，甜美得令人陶醉，令人一生難忘。	
24. 我現在想想，那時真是太聰明了！	
25. 桃樹、杏樹、李樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。	
26. 在海天相接的大海裡，輪船就像一件兒童玩具，在水中簸蕩。	
27. 到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景更有趣。	
28. 太陽一下山，所有美好的景物都躲到夜色裡去。	
29. 免了，免了，就算是贈送給我，我也不會接受。	
30. 晚會的燈光由紅變黃，黃變藍，藍再變成銀，色彩繽紛，真是美極了！	
31. 一個人有勇無謀是不會成功的，就像力可拔山的項羽，最終還不是在烏江自刎嗎？	
32. 那桃子實在太美了，就像塗了胭脂的少女面孔。	
33. 那黃色的菊花淡雅，白色的菊花高潔，紫色的菊花熱烈而深沉，各具美態。	
34. 黑夜裏，貓兒的眼睛像鑽石，閃爍著燦爛的光芒。	
35. 浪潮向堤岸靠攏，一步步，一步步，不知不覺又走近了幾分。	
36. 建築房屋，必須有鞏固的地基，地基不鞏固，就不能築起穩固的樓房。	
37. 表弟搖頭說：「我不睡！我不睡！」	
38. 經歷了風，經歷了雨，經歷了嚴寒，經歷了酷暑，樹還是樹。	
39. 一時恍恍惚惚的，天空裡又像這個又像那個，其實甚麼也不像，甚麼也看不清了。	
40. 白雲和烏雲在互相追趕，一下子，烏雲追上了，把白雲捉住，天色也隨即陰暗起來。	
41. 湖水平靜如鏡，從倒影中可見兩岸垂柳的景色。	
42. 馬路上一滴水點也沒有，乾巴巴地發著些白光。	
43. 沒人敢抬頭看太陽在哪裏，只覺得到處都閃眼，空中，屋頂上，牆壁上，地上，都是白的，白裏透著點紅。	
44. 盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。	

## 乙 詞性練習

### 詞性綜合練習一

詞是構成句子的基本單位，可以區分成「實詞」和「虛詞」。實詞可以單獨充任句子成分，虛詞則不可，它的主要作用是「連接」和「附著」。實詞及虛詞的分類和例子如下：

實詞	虛詞
名詞：學生、道德、香港、樹	副詞：非常、全部、立刻、也
動詞：走、願意、打、是	介詞：把、被、對於、當、從
形容詞：高大、快樂、優秀	連詞：和、或、因為、不但
數詞：一、三、第一、百、百萬	助詞：的、地、得、著、了
量詞：個、塊、幅、米	語氣助詞：嗎、呢、吧、嘛
代詞：我、大家、那兒、誰	歎詞：唉、啊、哼、喲
	擬聲詞：啪、嘩啦

#### 小活動

試圈出下列各句中的虛詞：

1. 小芬有上學嗎？
2. 唉！這條題目太難了！
3. 因為怕苦，所以他拒絕服用中藥。

#### (1) 名詞

名詞是表示人、事物或概念名稱的詞，可以分為具體名詞和抽象名詞兩種：

##### 具體名詞

1. 表示人：如孔子、孫中山、媽媽、老師等；
2. 表示處所：如中國、學校、禮堂、圖書館等；
3. 表示物件：如杯子、紙張、橡皮、書桌、書包等；

##### 抽象名詞

4. 表示抽象事物：如思想、品質、道德、文化、年齡、考驗、道德、風氣、氣氛等；
5. 表示時間：如早晨、今天、夏季等；
6. 表示方位：如東、南、西、北、上、下、前面、左邊等。

#### 練習一

在下面的表格內填上各類事物的名稱各四個。

	鞋	首飾	水果	藝術	飲食用具	媒體
1.						
2.						
3.						
4.						

## (2) 動詞

動詞是表示動作和行為的詞。動詞可分為以下五類：

- 一 表示動作的，如：走、推、跪、吃、扔、拉等；
- 二 表示心理活動的，如：想念、羨慕、熱愛、覺得、喜歡等；
- 三 表示存在和變化的，如：有、在、產生、生長、衰落、失去、變成等；
- 四 表示趨向的，如：來、去、進、出、過來、回去等；
- 五 表示判斷的，如：是。

### 練習二

細閱下列的詞語，圈出各題的動詞。

1. 舞台 跳舞 舞伴 舞步
2. 外科 外景 外界 外出
3. 下級 下面 下降 下游
4. 閑人 閑事 閑靜 閑聊
5. 完成 完美 完備 完好
6. 威力 威嚇 威風 威猛

## (3) 形容詞

形容詞是表示人或事物的狀貌、性質或狀態的詞，形容詞可分為以下五類：

- 一 表示狀貌的，如：大、小、粗、圓、高等；
- 二 表示性質的，如：良好、惡劣、漂亮、大方、偉大、聰明、善良等；
- 三 表示狀態的，如：遙遠、朦朧、安穩、活生生、乾乾淨淨、雜亂等；
- 四 表示聲音的，如：吱吱、淙淙等；
- 五 表示色彩的，如：蔚藍、青翠等。

### 練習三

細閱下列的詞語，圈出各題的形容詞。

1. 高度 高大 長高 高潮
2. 彩虹 彩排 色彩 五彩繽紛
3. 舒適 模式 舒活筋骨 適應
4. 雪白 雪景 雪中送炭 雪花
5. 情緒 熱情 愛情 情節

#### (4) 數詞

數詞是表示數目和次序的詞，數詞的特點是不受副詞、形容詞的修飾、數詞的功能是作定語（修飾或限制名詞），狀語（修飾或限制形容詞或動詞），也能作主語或謂語。

數詞可分為以下幾類：

- 一 表示確定的數目（基數）：如零、一、三、四、百、萬、億、兩、半。除此之外，還有倍數、分數、小數、百分數等等。
- 二 表示次序：如第一、初二等。在整數前加上表示次第的「第」，就可以表示序數，表示事物在計算或排列時的次序，除了加「第」表示序數，還有一些習慣的用法，例如初一，初二至初十，表示農曆每個月前十天的次序。
- 三 表示不很精確的大概數目：如「幾」、「多」、「把」、「來」，或者「左右」、「上下」、「以上」、「以下」等都是，例如「二十多歲」、「五十來個」、「二十斤上下」；也可以鄰近基數連用，如十七八個、二三十人。

在漢語中，不少詞語都帶有數詞，但這些數詞多不表示實數，而用作修飾語，這是數詞的活用，例如：

- 1 表示多：千呼萬喚、百戰百勝、三五成群等；
- 2 表示少：一毛不拔、三三兩兩等；
- 3 表示多而雜亂：七零八落、七手八腳，七嘴八舌等。

#### 練習四

「兩」和「半」有時是數詞，有時並不是數詞。試參考例子完成以下題目。

例：兩個人（✓）      八兩肉（×）      半棵菜（✓）      半新的房子（×）

1. 他的話很有斤兩。 ( )
2. 在他面前擺的是五兩黃金。 ( )
3. 這麼多人吃，才買半斤肉。 ( )
4. 這件物體是半透明的。 ( )
5. 他半推半就，也就收下來了。 ( )
6. 他家裡的兩扇窗都壞了。 ( )

我們表達意思，有時需要運用表示準確數目的數詞，有時不需要。你知道甚麼時候要運用表示準確數目的數詞嗎？請在適當的括號內加上號「✓」。

7. 醫生說爸爸要一天服三次藥。 ( )
8. 櫥窗裡有 17 個足球，我最想買今年世界盃比賽時踢的那一款。 ( )
9. 馬路上的車堵得很厲害，我算了算，有 58 輛車子。 ( )
10. 買一尾重一斤的桂魚要 25 塊錢。 ( )

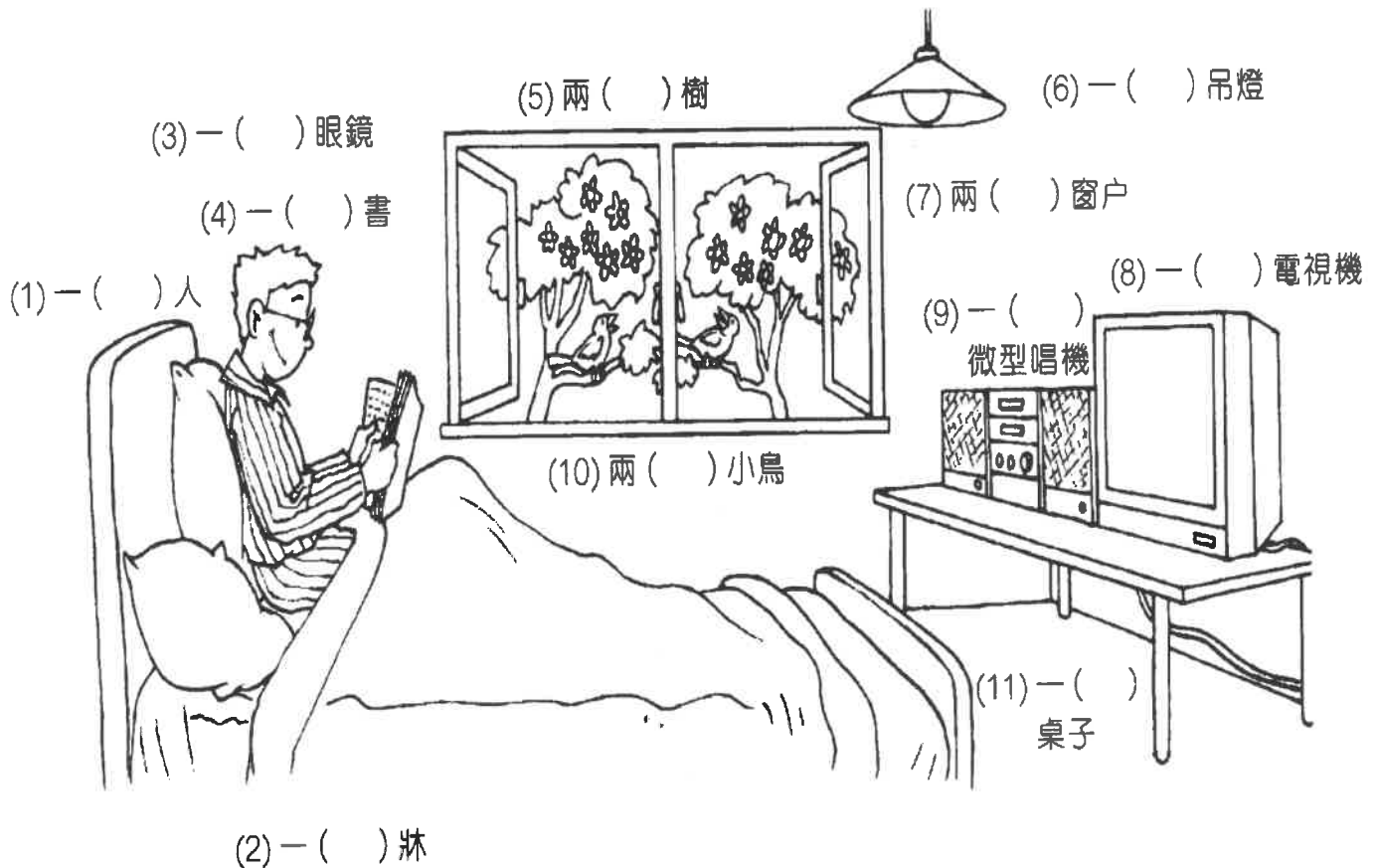
## (5) 量詞

量詞是表示單位數量的詞，一般跟數量詞一起使用，如一尺布、吃一頓、看兩遍、兩類人等。量詞可分為三種：

- 一 表示人或事物的單位：如斤、兩、尺、寸、個、隻、匹、條、根、塊、種、雙、對、副、打等。這類量詞又稱為「物量詞」；
- 二 表示動作或行為的單位：如次、回、陣、趟、頓、番、下等。這類量詞又稱為「動量詞」。
- 三 表示不定量：如些、點等。這類量詞又稱為「不定量詞」。

### 練習五

在括號內寫出下圖中的人和物適用的量詞。



※如把「數詞」和「量詞」放在一起考問，便要回答「數量詞」。

## (6) 代詞

代詞是指代替名詞、動詞、形容詞、數量詞、副詞或詞組的詞，有代替、指示、表疑問三種不同的作用。代詞有以下幾類：

一 人稱代詞：用來代替人或事物的名稱的詞。

例：我、咱、我們、咱們；你、您、你們；他（她、它、牠）、他們（她們、它們、牠們）、人家、大家（大夥兒）、別人（旁人）、彼此、自己。

二 指示代詞：用來指稱或區別人或事物的詞。指示代詞中最基本的是表示近指的「這」和表示遠指的「那」，其餘的都是由它們派生出來的。根據指示對象的不同，指示代詞可分為以下幾類：

指代對象	近指	遠指
人或事物	這	那
處所	這裡、這兒	那裡、那兒
時間	這會兒	那會兒
性質、方式、程度	這麼、這樣、這麼樣	那麼、那樣、那麼樣

還有幾個特殊的指示代詞：另外、其他、其餘。

三 疑問代詞：用來表示詢問、反問、疑問的詞。根據所問的對象，疑問代詞可分為以下幾種：

疑問對象	疑問代詞
人或事物	誰、甚麼、哪
處所	哪兒、哪裡
時間	何時、哪會兒、多會兒
性質、狀態、方式、行動	怎麼、怎樣、怎麼樣
數量	幾、多少

### 練習六

請把適當的代詞寫在下面的橫線上。

1. 紅色籃子裡有\_\_\_\_\_枚雞蛋？
2. 歐洲有\_\_\_\_\_最負盛名的古蹟？
3. \_\_\_\_\_說中國是經濟落後的國家？
4. \_\_\_\_\_離學校只有一千米遠。
5. 雙手\_\_\_\_\_一按，就跨過去了。
6. 爸爸出差去了，不知道\_\_\_\_\_回來。
7. 飯還沒有燒好，\_\_\_\_\_都快餓死了。
8. 都那麼晚了，你還要上\_\_\_\_\_去？

## 詞性綜合練習二

一、實詞：表示實在的意義，包括 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_ 及 \_\_\_\_\_。

### 二、練習

甲、試比較下面各組句子，看看有橫線的詞屬於哪一類，把答案填在括號內。

- 1 · (1)最近，美國發明了一種會講話的鬧鐘。 ( )  
(2)會講話的鬧鐘，是美國最近的一項發明。 ( )
- 2 · (1)他努力工作，受到大家稱讚。 ( )  
(2)你要耐心做好自己的工作。 ( )
- 3 · (1)團結就是力量。 ( )  
(2)我們要團結一致。 ( )
- 4 · (1)試驗進行得很順利。 ( )  
(2)結果是否這樣，還得試驗過才知道。 ( )
- 5 · (1)香港近年來的工商業建設發展得很快。 ( )  
(2)我們要把香港建設成一個現代城市。 ( )

乙、試選擇適當的形容詞，填在下列各題的答案線上。

神祕	永恒	活潑	難忘	嚴峻	偉大
----	----	----	----	----	----

- 1 · \_\_\_\_\_ 的真理      4 · \_\_\_\_\_ 的境界
- 2 · \_\_\_\_\_ 的印象      5 · \_\_\_\_\_ 的宇宙
- 3 · \_\_\_\_\_ 的孩子      6 · \_\_\_\_\_ 的考驗

丙、試選擇適當的量詞，填在下列各題的答案線上。

道	把	首	遍	輪	縷
次	雙	回	絲	匹	顆

- 1 · 一 \_\_\_\_\_ 詩      5 · 一 \_\_\_\_\_ 馬      9 · 一 \_\_\_\_\_ 彩虹
- 2 · 走一 \_\_\_\_\_      6 · 一 \_\_\_\_\_ 雨傘      10 · 一 \_\_\_\_\_ 筷子
- 3 · 歌一 \_\_\_\_\_      7 · 一 \_\_\_\_\_ 意外      11 · 一 \_\_\_\_\_ 珍珠
- 4 · 一 \_\_\_\_\_ 微笑      8 · 一 \_\_\_\_\_ 明月      12 · 一 \_\_\_\_\_ 炊煙



丁·試選擇適當的代詞，完成下面的句子。

甚麼 怎麼 哪裏 那裏 這裏

- 1·不論你叫他做\_\_\_\_\_，他都會去做。
- 2·小時候，她曾經在廣州生活過，在\_\_\_\_\_她學會了騎自行車。來到\_\_\_\_\_後，她仍然喜歡這種運動。
- 3·他喜歡種植樹木，所以\_\_\_\_\_花兒呀草呀，種了一院子。
- 4·他到\_\_\_\_\_去了？會不會又回到舊居去了？
- 5·小芳生性純良，你叫她\_\_\_\_\_做，她便會照你的吩咐去做。

戊·試填上畫有底線的字詞的詞性：

- 1·高傲的梅花在風雪中挺立。  
( ) ( )
- 2·我吃了一個漢堡飽，又喝了兩瓶汽水。  
( ) ( )
- 3·他有一副聰明的頭腦、一雙靈活的手。  
( ) ( )
- 4·他是我的老師，也是爸爸的朋友。  
( ) ( )
- 5·你是誰？幹什麼的？到哪兒去？  
( ) ( )
- 6·這一場仗打了三年八個月。  
( ) ( )
- 7·你不是善良的羊，而是兇惡的狼。  
( ) ( )
- 8·他有百折不撓的精神，即使遭遇到很多挫折，也不動搖決心。  
( ) ( )
- 9·這條熱鬧的馬路，在晚上也變得冷清起來。  
( ) ( )
- 10·客人快來到了，你的東西這樣凌亂，快去收拾整齊吧！  
( ) ( )
- 11·我和他共事多年，已建立親蜜的感情。  
( ) ( )

己·在下列各句中畫有底線的詞分別屬於甚麼詞類？

1·怎樣才算一個好學生呢？

- A.動詞      B.形容詞  
C.名詞      D.量詞      (      )

2·童話主要以兒童為閱讀對象。

- A.動詞      B.名詞  
C.形容詞    D.代詞      (      )

3·她的聲很悅耳，說話真動聽。

- A.動詞      B.形容詞  
C.名詞      D.代詞      (      )

4·請你下課後，在學校門外等我。

- A.動詞      B.形容詞  
C.名詞      D.代詞      (      )

5·傅聰跟他的父親一樣，充滿藝術細胞。

- A.動詞      B.形容詞  
C.名詞      D.代詞      (      )

6·香港的生活節奏很快，連街道上的行人也來去匆忙。

- A.動詞      B.形容詞  
C.名詞      D.代詞      (      )

7·呼！遠處響了一槍。

- A.動詞      B.量詞  
C.數詞      D.數量詞    (      )

8·我家後面有一個很大的花園。

- A.動詞      B.代詞  
C.名詞      D.數量詞    (      )

9·今天不會下雨的，你不用帶雨衣了。

- A.代詞、動詞    B.名詞、代詞  
C.名詞、動詞    D.代詞、名詞    (      )

10·這些花長得很漂亮。

- A.代詞、動詞    B.代詞、代詞  
C.名詞、形容詞    D.代詞、形容詞    (      )

11.為了別人，放棄個人的利益，他的捨己為人精神，真叫人欽佩。

- A.動詞、名詞    B.動詞、動詞  
C.名詞、形容詞    D.形容詞、形容詞    (      )

12·這次試驗取得了很大的成果。

- A.動詞、名詞    B.動詞、動詞  
C.名詞、名詞    D.名詞、形容詞    (      )

## 詞性綜合練習三

一、試指出下列各段中劃有底線的字詞的詞性。

1. 在這樣一個競爭十分(1)激烈、複雜多變(2)的社會裏，我們每天(3)遇到(4)不如意、不順心的事實在太多了。有時候，儘管我們不願意去做(5)，心中也有點委屈，但還是需要去面對。其實，只要我們換一個(6)角度來看，也許事情並非我們(7)想像的那麼悲觀，那麼糟糕。

(1)	(2)	(3)	(4)
(5)	(6)	(7)	

2. 少林寺興建於北魏時期，位於今鄭州市西南(8)九十四(9)公里之外，是(10)一座(11)聞名世界的古剎。在隋朝末年，因為少林寺僧人曾幫助李世民攻打洛陽的王世充，立下大功，所以唐室賞賜(12)少林寺豐厚(13)的田地，並特許他們(14)自養僧兵，而少林寺的武術(15)從此也名揚天下。現在少林寺還設有規模宏大的少林武術館，繼續弘揚中國傳統的少林武術，令這(16)座(17)千年古剎散發着無窮的魅力。

(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
(13)	(14)	(15)	(16)	(17)

二、試指出下面各句中劃有底線的字詞所屬的詞性，並把答案填寫在括號內。

- (1) 代表( )本區居民前往港督府請願的，正是三位區議會的代表( )。
- (2) 寬恕( )是一種美德，你願意寬恕( )他的過失嗎？
- (3) 要保持身心健康( )，才能有健康( )的人生。
- (4) 閱讀( )能夠提高語文能力，你每天都閱讀( )報紙嗎？

三、在下列的括號內填上適當量詞。

- 1 一 ( ) 卡車      5 一 ( ) 鮮花      9 一 ( ) 大病  
2 一 ( ) 寒風      6 一 ( ) 大樓      10 一 ( ) 鉗子  
3 一 ( ) 球鞋      7 一 ( ) 毛巾      11 一 ( ) 井  
4 一 ( ) 學校      8 一 ( ) 大山      12 一 ( ) 戲票

# 丙 查字典練習

## 查字典練習一

本練習總得分：\_\_\_\_\_ /40

一・指出下列各字的部首。(每個 1 分)

字	削	成	裁	雀	疑	衍	棗	辦
部首								

字	平	羨	爭	算	毆	斧	獅	黎
部首								

此部份得分：\_\_\_\_\_ /16

二・指出下列各字的部首及部身畫數。(每個 1 分)

字	陷	鄙	珮	脫	粟	悽	逃	丹	乳	賢
部首										
部身 畫數										

此部份得分：\_\_\_\_\_ /20

三・下列各組字，哪一個部首與其餘的三個不同？(每個 1 分)

1. A. 孟      B. 季      C. 李      D. 存      (      )
2. A. 胖      B. 朋      C. 朗      D. 期      (      )
3. A. 污      B. 沉      C. 準      D. 鴻      (      )
4. A. 書      B. 替      C. 暈      D. 曹      (      )

此部份得分：\_\_\_\_\_ /4

參考：《中文新詞典》第二版 朗文出版社

本練習總得分：\_\_\_\_\_ /50

一・利用「部首檢字法」完成下表。(30分)

	所屬部首	部首畫數	部身畫數
例：前	刀	2	7
1.規			
2.讒			
3.哀			
4.魂			
5.塵			
6.威			
7.麗			
8.窮			
9.悶			
10.靠			

此部份得分：\_\_\_\_\_ /30

二·利用「部首檢字法」，查閱下列畫有底線的字的讀音，及選出最恰當的解釋。(20分)

	解釋			粵音	字義
例： <u>勢</u> 利	A 力量、權威	B 衝擊的力	C 事物的狀態	世	A
1. <u>參差</u>	A 不好、遜色	B 職務、工作	C 長短不齊		
2. <u>重圍</u>	A 一層一層	B 重複	C 再一次		
3. <u>殊遇</u>	A 超越	B 恩寵	C 竭盡所能		
4. <u>負荷</u>	A 植物名稱	B 負擔	C 扛抬東西		
5. <u>泡影</u>	A 泡狀器物	B 落空希望	C 質地鬆軟		
6. <u>操守</u>	A 拿着	B 品行	C 掌握		
7. <u>勝任</u>	A 佔優勢	B 風景美麗	C 應付得來		
8. <u>仔細</u>	A 幼小	B 周密、細緻	C 兒子		
9. <u>愚昧</u>	A 昏暗不明	B 欺騙、隱瞞	C 無知		
10. <u>瞬息</u>	A 極短時間	B 停止、休息	C 音訊		

此部份得分：\_\_\_\_\_ /20